

“La Comunicazione Persuasiva”

-Il percorso didattico-

Programma ed altre informazioni

- *Analisi della Comunicazione Verbale attraverso esercizi fisici di base sulla Fonetica italiana, sulla Dizione, sulla Articolazione e sulla Emissione per l'uso del diaframma.
- *Analisi della Comunicazione non Verbale con esercizi di riferimento.
- *Come imparare a canalizzare la paura del Pubblico – Esercizi di outing attraverso la tecnica del “ pozzo “. Questo esercizio è facoltativo e sarà eseguito a campione su scelta del Docente.
- *Esercizi ed improvvisazioni per sviluppare la nostra immaginazione al fine di acquisire una maggiore prontezza di riflessi nei casi di difficoltà. Come venire fuori da situazioni ingarbugliate.
- *Obbligatorio per i due giorni: abbigliamento molto comodo (scarpe basse e jeans/tuta da ginnastica).
- *Obbligatoria la massima puntualità al fine di non disturbare la rigorosa atmosfera didattica che si tenterà di creare.
- *Obbligatorio lo spegnimento di tutti i cellulari ed altre attrezzature elettroniche.
- *Obbligatorio l'uso di bloc notes e penna per appunti.
- * Si richiede la lavagna con pennarelli da utilizzare o su carta o su superficie lucida.
- *Le metodologie applicate in questo percorso didattico si rifanno totalmente al **Metodo Stanislavskij-Strasberg**, modello Actor Studio.
- *L'uso della Toga nello spazio scenico simulato di un'aula di Tribunale.

Dott. Emanuele Montagna